

**GUÍA COMPLEMENTARIA
PARA DOCENTES Y ALUMNOS**

OBRA DE TEATRO INFANTIL
LOS
GUARDIANES
-de la-
NATURALEZA



GUÍA: GUARDIANES DE LA NATURALEZA

En esta obra se narra la historia de cinco animales, de especies únicas, que protegen el equilibrio natural del bosque situado en el Parque Tantauco, Chiloé. **Todo comienza cuando aparece Silvestre, un humano que comienza a destruir y contaminar su entorno.** Aunque al principio, no entiende que sus actos no son buenos, los animales intentan hacerlo cambiar, pero sólo al sufrir las consecuencias de su propia destrucción, como la falta de agua y sombra, Silvestre comprende el daño que causa su comportamiento. **Con la ayuda de los animales, aprende a cuidar la naturaleza y a usar responsablemente los recursos, comprometiéndose a ser un guardián del planeta.**

La obra busca **fomentar hábitos de conservación** del medio ambiente como el **reciclaje, reutilización y reducción** invitando a todos los espectadores a ser agentes de cambio.

¿Qué haremos en esta guía?

- Exploraremos la naturaleza y su biodiversidad, aprendiendo más sobre sus medios de cuidado y conservación.
- Realizaremos actividades de caracterización física y psicológica de los personajes principales y secundarios.
- Tendremos conversaciones significativas sobre la obra, compartiendo opiniones y reflexiones.

Comience la guía explicando a los estudiantes que van a participar en una conversación sobre la naturaleza y su conservación, donde tendrán la oportunidad de compartir sus impresiones y reflexiones sobre la obra vista. Después de este intercambio, se realizarán diversas actividades relacionadas con la obra, que les permitirán explorarla más a fondo y apreciarla desde diferentes perspectivas.

ACTIVIDAD 1:

CONVERSAMOS SOBRE EL MEDIO AMBIENTE

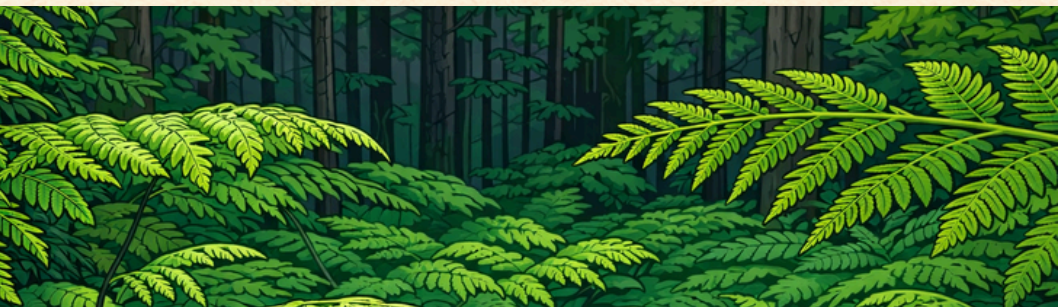
Comience la conversación ofreciendo una breve introducción sobre el naturaleza, biodiversidad y conservación.

¿Qué es la naturaleza?

La naturaleza abarca el conjunto de seres vivos, fenómenos físicos y elementos inanimados (aire, agua, tierra) que existen en el universo sin intervención humana, organizados por sus propias leyes. Incluye ecosistemas, biodiversidad y paisajes, siendo vital para la supervivencia humana, la economía y el bienestar, por lo que su conservación es fundamental.

La **Biodiversidad** es la inmensa variedad de seres vivos —genes, especies y ecosistemas— que habitan la Tierra, resultado de miles de millones de años de evolución. Abarca desde microorganismos hasta grandes mamíferos y ecosistemas complejos, formando la red vital de la que dependen la salud, los alimentos y la estabilidad climática del planeta.

La conservación es el cuidado, protección y gestión sostenible de recursos naturales, ecosistemas, especies y patrimonio cultural para evitar su deterioro o desaparición. Implica el uso responsable y la preservación del medio ambiente y sus recursos, no necesariamente su prohibición, buscando mantener la salud ecológica y la biodiversidad.



CONOCE A LOS 5 PEQUEÑOS GIGANTES DE CHILOÉ

La Isla Grande de Chiloé es un territorio que ha estado aislado del continente hace miles de años, permitiendo la convivencia de especies muy singulares. Son todas pequeñas, pero su importancia en el ecosistema es enorme. África tiene sus 5 famosos gigantes, pero Chiloé y el Parque Tantauco tienen sus 5 pequeños gigantes, ¡Conócelos!



ZORRO CHILOTE

Soy uno de los cánidos silvestres más escasos del mundo, el más pequeño de Chile y el único en Chiloé. Mi dieta es omnívora y ayudo a dispersar semillas a través de mis fecas.

RANITA DE DARWIN

Soy el anfibio más pequeño de Chile. Como macho, recojo los huevos que la hembra dejó en el suelo del bosque y los incubo en mi saco bucal por 3 semanas, nacen las crías. Soy un bioindicador de la salud del bosque: si estoy bien, el bosque también.



MONITO DEL MONTE

Tengo el superpoder de entrar en un estado de sopor durante el invierno. Me muevo muy poco, mi corazón late lento, respiro suave e incluso algunos de mis órganos dejan de funcionar temporalmente. ¡Ahorro toda la energía posible!

GÜIÑA

Soy el felino silvestre más pequeño de Chile y el único que vive en Chiloé.

Soy un gran cazador y escalador: recorro las copas de los árboles y el suelo del bosque cazando y buscando de alimento. Así ayudo a controlar plagas.



PUDÚ

Soy uno de los cánidos silvestres más escasos del mundo, el más pequeño de Chile y el único en Chiloé. Mi dieta es omnívora y ayudo a dispersar semillas a través de mis fecas.

ACTIVIDAD 2:

CARACTERICEMOS LOS PERSONAJES DE LA OBRA

Los personajes de una obra de teatro se dividen principalmente en principales (protagonistas y antagonistas) y secundarios (de apoyo). Los principales son el motor de la historia, aparecen de principio a fin y sobre ellos recae la trama, mientras que los secundarios complementan la acción, acompañan a los protagonistas y ayudan al desarrollo del conflicto.



PERSONAJES DE UNA OBRA DE TEATRO

Principales:

Son aquellos personajes en los que se centra la historia, ya sea para describirlos, para contar su vida o para contar acciones y hazañas. Estos personajes son los que hacen avanzar el relato, ya que sus acciones modifican el curso de la historia.



¿Cómo describirlos?

FÍSICA: describen su apariencia externa y visible (cabello, estatura, vestimenta).

PSICOLÓGICA: definen su personalidad, emociones, motivaciones y forma de actuar, incluyendo su carácter.

Secundarios:

Son aquellos personajes que acompañan y complementan a los personajes principales y que ayudan a dar profundidad, ritmo y coherencia a la trama. Suelen aparecer durante gran parte de la historia, pero su importancia es menor al protagonismo.

ACTIVIDAD PERSONAJES DE LA OBRA DE TEATRO

Antes de Continuar, observa el siguiente esquema para ver cuál es la diferencia entre personajes principales y secundarios y como se caracterizan. Observa atentamente para luego completar el siguiente cuadro.

PERSONAJES (¿Principales o Secundarios?)	DESCRIPCIÓN	
	Física	Psicológica



ACTIVIDAD 3: **ESTRELLA DE OPINIÓN**

Con el objetivo de conocer nuevas impresiones sobre la obra, puede realizar la siguiente actividad inicial: Juego de Estrella de opinión.

Objetivo: expresar ideas de manera creativa y divertida sobre la obra de teatro que presenciaron.

Instrucciones

- Explique a los estudiantes que van a participar en un juego llamado Estrella de opinión para compartir sus impresiones sobre la obra de teatro que vieron.
- Entregue una hoja de papel y pida a los estudiantes que dibujen una estrella. Dentro de esta figura, pídale que escriban tres frases. La primera que describa sus apreciaciones sobre la obra de teatro (pueden ser palabras como “me pareció”, “emocionante”, “tuve susto”) la segunda que anoten el personaje que les gustó y porqué y la tercera frase que señale la enseñanza que les dejó la obra).
- Una vez que todos hayan completado sus estrellas, forme un círculo y pida a los estudiantes que compartan lo que escribieron. Cada participante puede mostrar su estrella y explicar por qué eligió ese mensaje, frase o personaje.
- Concluya la actividad destacando las diferentes apreciaciones promoviendo un ambiente de respeto hacia las opiniones de los demás.

¿Qué lograremos?

Esta actividad no solo proporcionará una idea de si a los estudiantes les gustó la obra de teatro y la entendieron y apreciaron, sino que también fomentará la expresión de sus emociones y opiniones de manera creativa y constructiva

ACTIVIDAD 4: **COMPROMETIDOS CON LA CONSERVACIÓN** **DEL MEDIO AMBIENTE**

Con el propósito de seguir profundizando en el mensaje de la obra, anime a los estudiantes a realizar reflexiones en parejas. Organícelos de a dos y pídale que se entrevisten mutuamente sobre la obra. Puede hacer preguntas como las que se proponen a continuación y luego compartir las respuestas con el curso.

¿Hubo alguna escena que te hizo reír especialmente?



¿Qué personaje te pareció más interesante o intrigante? ¿Por qué te llamó la atención?

¿Cuál fue tu parte favorita de la obra y por qué?



¿Cómo te sentiste durante la obra? ¿Hubo algún momento en el que te identificaste con algún personaje o situación?

¿Qué mensaje crees que la obra intentaba transmitir?

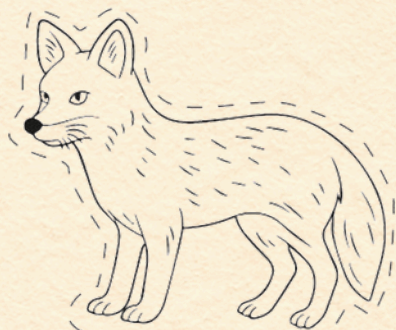
Después de ver la obra te comprometes a:

¿Qué lograremos?

Fomentar la expresión, la comunicación, la reflexión crítica y el intercambio de ideas, contribuyendo así a una experiencia más enriquecedora y significativa con respecto al mensaje de la obra teatral.

ACTIVIDAD 5: ARMAR, DIBUJAR Y COLOREAR UN MARCADOR DE LIBROS DE LOS CINCO PEQUEÑOS GIGANTES

Pueden recortar y pintar y escribir características de los personajes en cada uno de los 5 marcadores de libros descargables en el siguiente QR.



ACTIVIDAD 6: ¡COMPROMISO CON EL MEDIOAMBIENTE!

Luego de conocer los principios del cuidado medioambiental, te invitamos a ser una guardián de la naturaleza y realizar un compromiso, dónde se propongan iniciativas concretas como las que se ejemplifican:

PRINCIPIOS DEL CONSUMO RESPONSABLE Y CUIDADO AMBIENTAL:

REDUCIR

Disminuir la cantidad de residuos y el consumo de recursos (agua, energía).

Ejemplos:

- Llevar bolsas propias al supermercado.
- Evitar productos con exceso de embalaje.
- Apagar luces innecesarias.
- Misión cero residuos. Reducir toda la basura al final de un recreo.



REUTILIZAR

Dar una segunda vida a los objetos antes de desecharlos

Ejemplos:

- usar frascos de vidrio.
- reparar aparatos electrónicos.
- usar hojas de papel por ambos lados.
- usar ropa de segunda mano.
- Colación en recipientes reutilizables.
- "Botella reutilizable".



RECICLAR

Separar residuos (papel, plástico, vidrio, metal) para que sean procesados y transformados en nueva materia prima.

Ejemplos:

- Usar contenedores de colores
- Compostar restos orgánicos y reciclar aluminio o vidrio.
- Formación de puntos de reciclaje por sala de clases o móviles.



RESPETAR

Asumir la responsabilidad del impacto ambiental individual y comunitario, cuidando el entorno natural.



CONCURSO ABIERTO PROFESOR: ¡JUÉGATELA POR TU CURSO!

Si mandas un mail a **contacto@fundacionfpm.cl** contando la iniciativa que realizaron para REDUCIR, REUTILIZAR, RECICLAR con sus objetivos, pasos a seguir, acciones realizadas adjuntando registro fotográfico y cifras que den cuenta del aporte a la conservación del medio ambiente... estarás participando por una salida pedagógica a Kidzania con entradas liberadas para todo tu curso. **¡ÁNIMATE Y PARTICIPA!**

ACTIVIDAD 7: ¡A RECREAR LA OBRA!

Como última actividad le proponemos que motive a los estudiantes a recrear una o dos escenas de la obra. Para ello, le sugerimos los siguientes pasos:

- Ensayo y preparación: practiquen las escenas elegidas, asignando roles a cada participante. Pueden improvisar diálogos basados en la historia.
- Puesta en escena: una vez que estén listos, organicen un ejercicio teatral para el curso. Pueden utilizar un escenario improvisado y accesorios para dar más realismo a la obra.
- Reflexión y discusión: después de la representación, dediquen un tiempo para discutir sobre la experiencia. Pregunte a los estudiantes qué les pareció más divertido o difícil de la actividad, qué aprendieron sobre la historia y cómo se sintieron al actuar frente a una audiencia.

También para recrear una escena, pueden diseñar títeres de dedos, máscaras con papel maché o usar los personajes de los marcadores de libro. Será divertida para quienes participen, sino que también les ayudará a desarrollar habilidades importantes como la creatividad, la expresión oral, la colaboración y la comprensión de textos literarios.

MATERIALES RECOMENDADOS

Audiolibros Colección "Historias Poderosas"



fpm
FUNDACIÓN
PIÑERA
MOREL

Desde Fundación Piñera Morel agradecemos su participación en la obra ¡Los guardianes del Parque Tantauco! Su entusiasmo y apoyo son fundamentales para el éxito de este proyecto

Les invitamos a conocer nuestro sitio web y seguirnos en redes sociales para futuras convocatorias.



www.fundacionfpm.cl



[fundacionfpm](https://www.instagram.com/fundacionfpm)