

BICENTENARIO DE CHILE: 200 AÑOS DE HISTORIA



COLECCIÓN
HISTORIAS PODEROSAS

BICENTENARIO DE CHILE:
200 AÑOS DE HISTORIA



BICENTENARIO DE CHILE: 200 AÑOS DE HISTORIA

Primera edición: Enero 2025

© Del texto: Fundación Piñera Morel

Ilustraciones: Paula Ariztía Ovalle, 2025

Diseño y diagramación: Paula Ariztía Ovalle, 2025

© De la edición: Fundación Piñera Morel

Vitacura 3535, piso 19, Vitacura

www.fundacionfpm.cl

Autoras:

Magdalena Piñera Morel

Carla Munizaga Vargas

Silveria Puentes Bruno

Registro de Propiedad Intelectual: 2025-A-4140

ISBN: 978-956-08143-3-3

Impreso en Chile por Imprenta Andros.

Distribución gratuita por Fundación Piñera Morel. Prohibida su venta.

Queda prohibida asimismo la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, incluyendo la reprografía y tratamiento informático, así como su distribución en cualquier forma, incluyendo el alquiler o préstamo al público, sin la autorización del titular del copyright.

* Cuento de ficción basado en hechos reales ocurridos en Chile.

“El futuro de los niños siempre es hoy. Mañana será tarde.”
Gabriela Mistral.

La educación es la herramienta más poderosa que tienen las personas para desarrollar sus proyectos de vida y desplegar en plenitud sus talentos. Y la lectura es la puerta de entrada para el desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad y la inteligencia; es el primer vehículo para entender el mundo, conocer nuestra historia y soñar con un mejor futuro.

Te presentamos la colección Historias Poderosas, editada en el marco del programa Leer es Poder, de Fundación Piñera Morel.

Esta iniciativa busca colaborar para que niños y niñas dispongan de herramientas que les permitan disfrutar el gusto por la lectura y desarrollar plenamente sus potencialidades, reconociendo que cada experiencia de aprendizaje es una nueva oportunidad.

Un abrazo cariñoso,

Magdalena Piñera Morel

Presidenta Fundación Piñera Morel





El 1 de septiembre de 2010, Martín despertó emocionado.

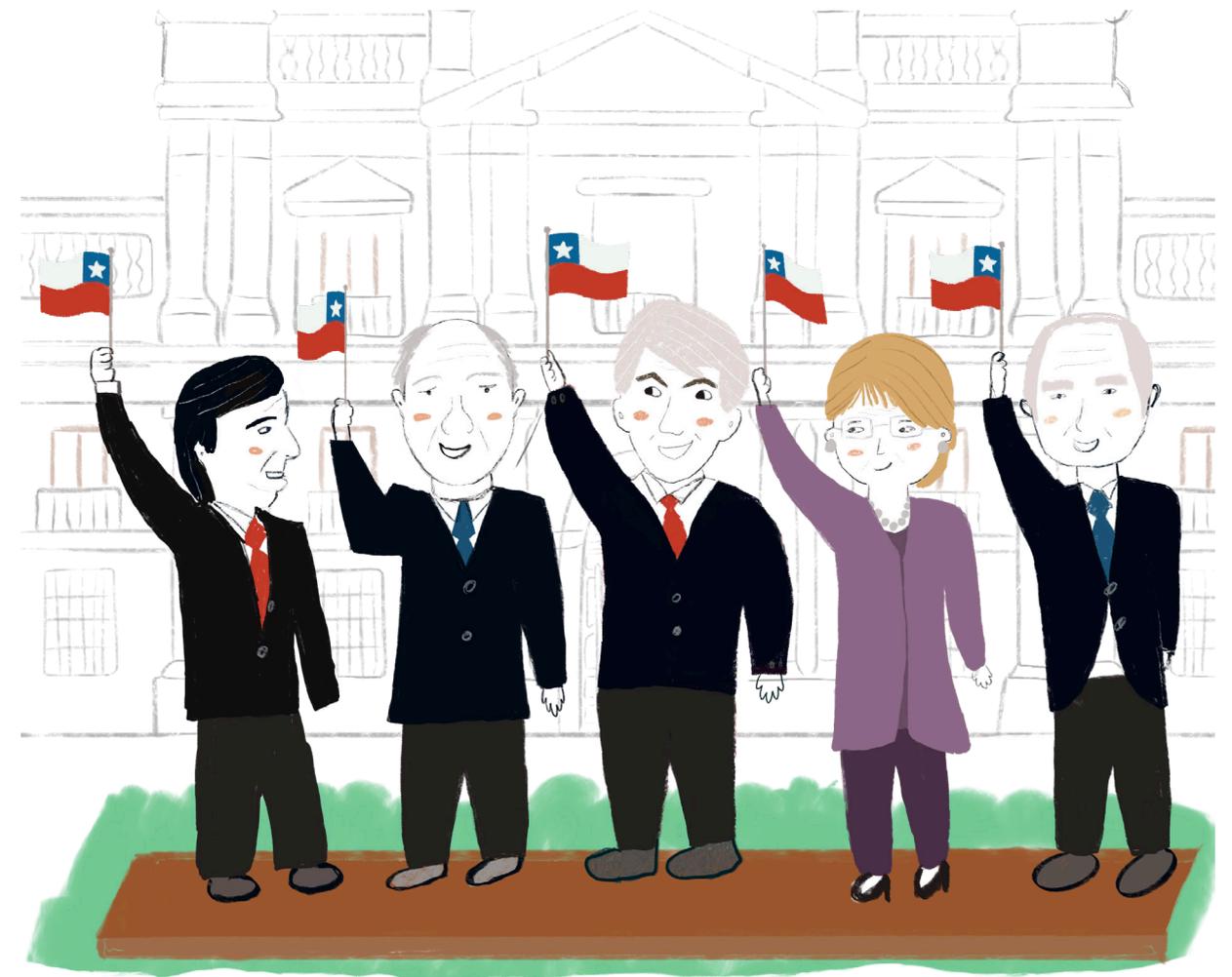
Junto a otros dos niños, había sido elegido para repartir “La Aurora de Chile Bicentenaria”. Una edición especial del primer periódico chileno.

Vestido de “canillita” con un traje típico de 1812, llegó temprano al Palacio de la Moneda para revivir el momento en que La Aurora de Chile se imprimió por primera vez.

“Canillita es vendedor ambulante de periódicos de la época de 1812.

¡Así comenzaban las celebraciones del Bicentenario en Chile el año 2010! Frente al Palacio de Gobierno, el presidente de la República declaró:

—“Queremos que todos y cada uno de los chilenos sean parte de esta fiesta, que va a ser una fiesta de unidad, una fiesta de alegría, de esperanza y de futuro”.



Martín, sostenía el periódico con orgullo. Entonces, alzó la voz: —¡La Aurora Bicentenario! ¡Llévela, señor, llévela!



Los aplausos llenaron el lugar. Niños, autoridades, el público y un Fray Camilo Henríquez vestido de época parecían devolver al presente un instante del pasado, como si todo fuera un viaje en el tiempo, dos siglos atrás.





Desde ese día, y durante todo Septiembre, las calles se llenaron de música, banderas y colores patrios. Todo Chile celebraba.

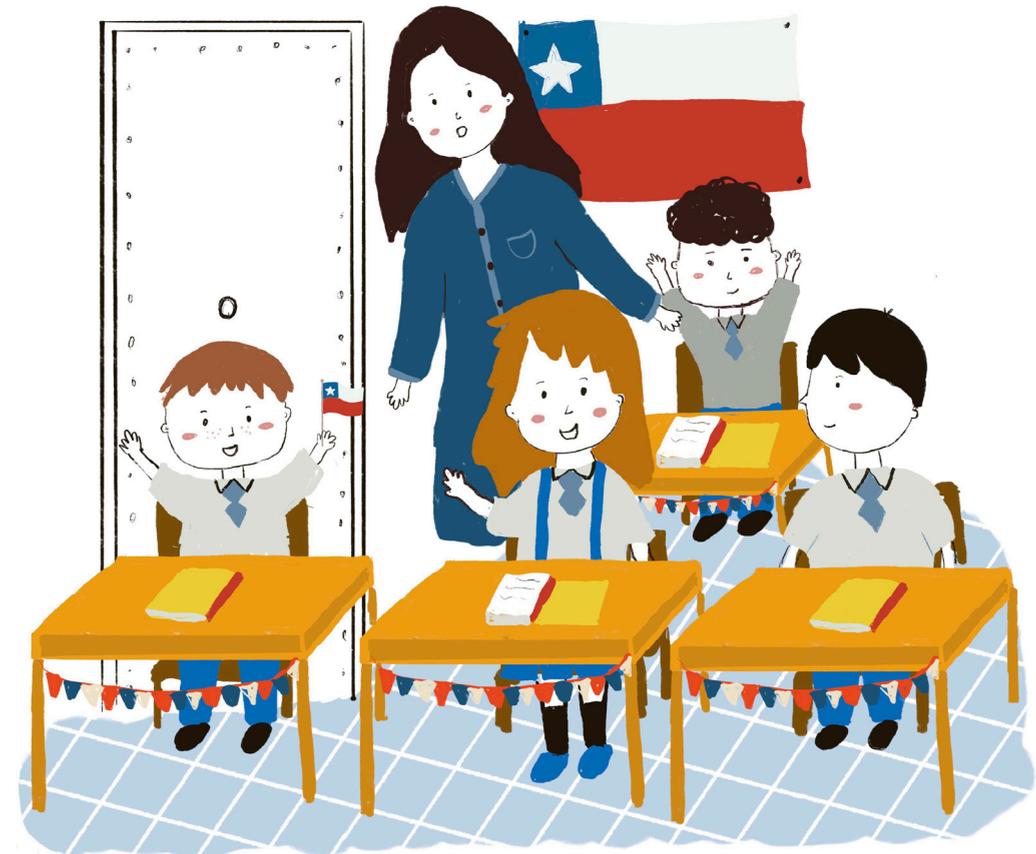
Martín, aún emocionado por su experiencia en La Moneda, regresó a la escuela con el eco de los aplausos resonando en su memoria.

En clases, la profesora les hizo una pregunta para reflexionar:

—¿Qué es el Bicentenario de Chile?

Los niños se miraron pensativos, intentando comprender qué significaba cumplir 200 años de independencia. Finalmente, Martín, con entusiasmo, respondió:

—Es celebrar nuestra historia como república y también pensar en lo que queremos ser como país hacia el futuro.





Ese día, por la tarde, Martín quiso continuar con las celebraciones. Junto con su familia y todo su curso, se dirigieron a la Plaza de la Constitución para disfrutar de “La Pérgola de las Flores”, la famosa obra de teatro de Isidora Aguirre, escrita a principios del siglo XX en Chile.



Fue un momento maravilloso ver al público cantar, como si todos compartieran un mismo espíritu de alegría:

— “¿Quiere flores, señorita, / quiere flores el señor? / Tengo rosas muy bonitas / para cualquier ocasión.”

¡Qué emocionante fue todo lo que sucedió después de esos primeros días! Martín se unió a la gran cicletada Bicentennial, pedaleando lleno de energía.

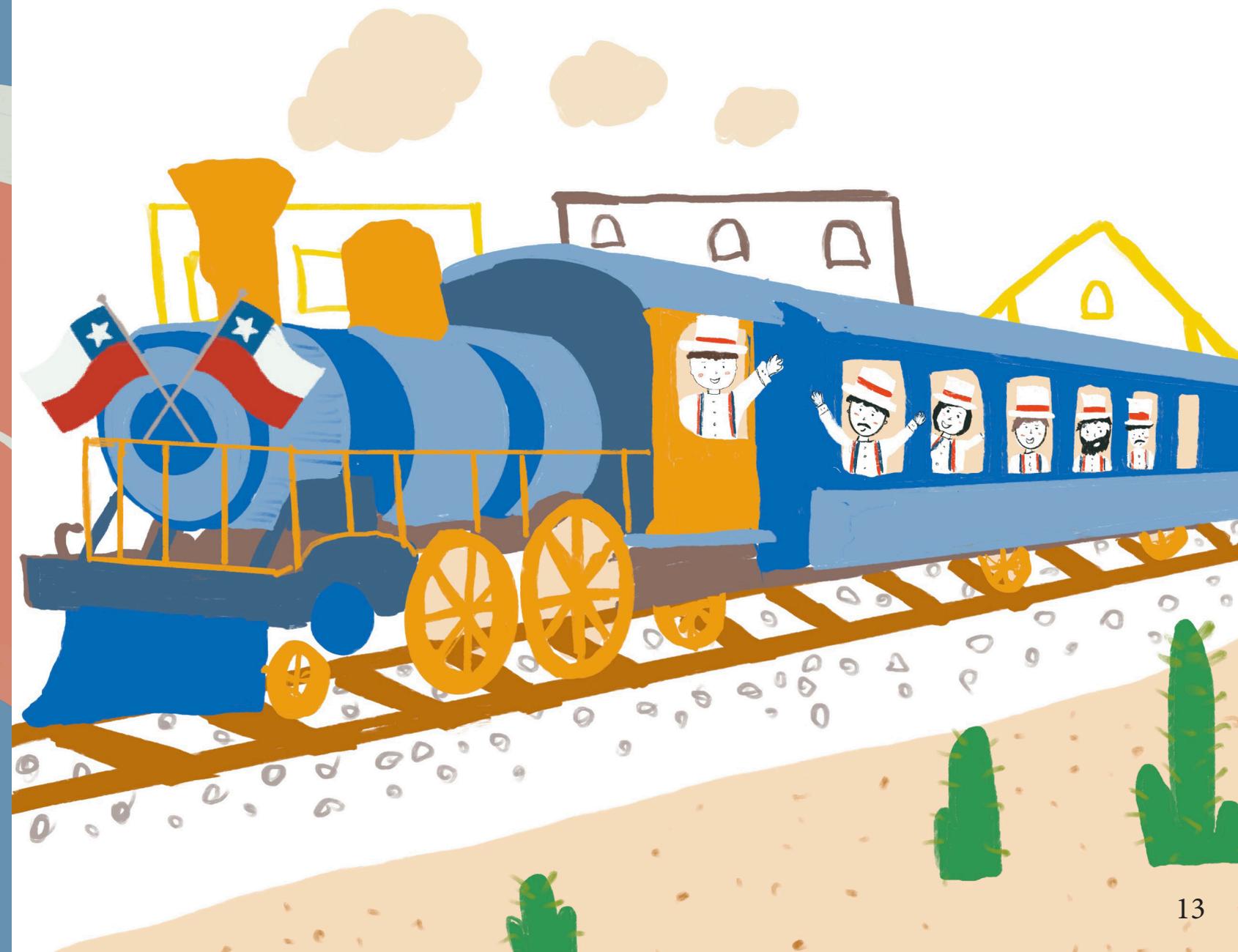


Supo que, en el norte y en el sur, las plazas se llenaron de bailes tradicionales con masivas y públicas “cuecatones” y galas de orquestas sinfónicas.

PARTIDA



Además, como parte de las celebraciones, algunos trenes históricos se pusieron en marcha por única vez con pasajeros vestidos como en 1900, recorriendo Atacama y Temuco.



En esos días, Martín vivió inauguraciones memorables, como la del Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM), un lugar rebotante de arte y cultura.

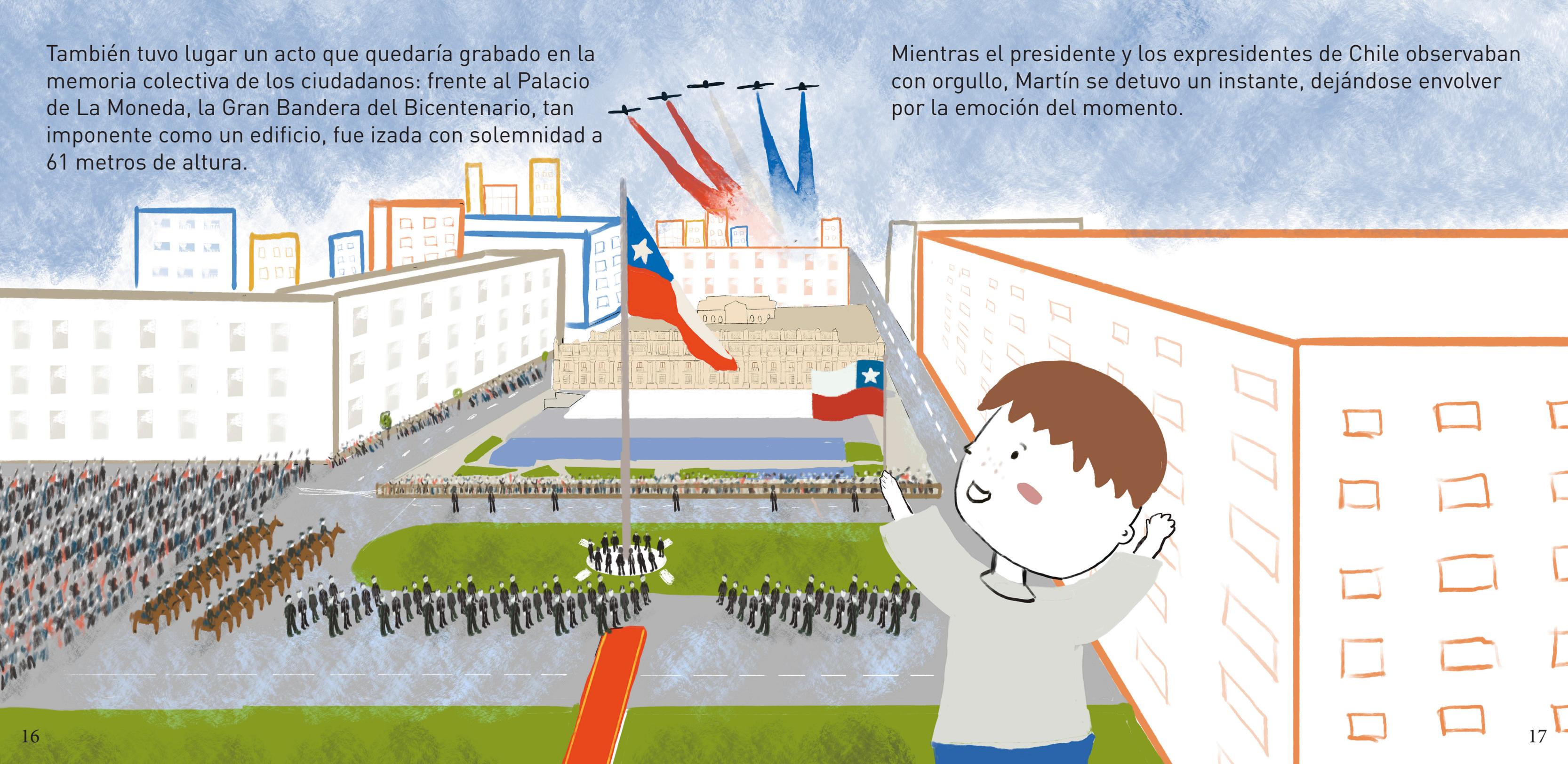


Y el Parque de la Familia, donde todos pudieron disfrutar de la ribera del río Mapocho, celebrando el Bicentenario con alegría.



También tuvo lugar un acto que quedaría grabado en la memoria colectiva de los ciudadanos: frente al Palacio de La Moneda, la Gran Bandera del Bicentenario, tan imponente como un edificio, fue izada con solemnidad a 61 metros de altura.

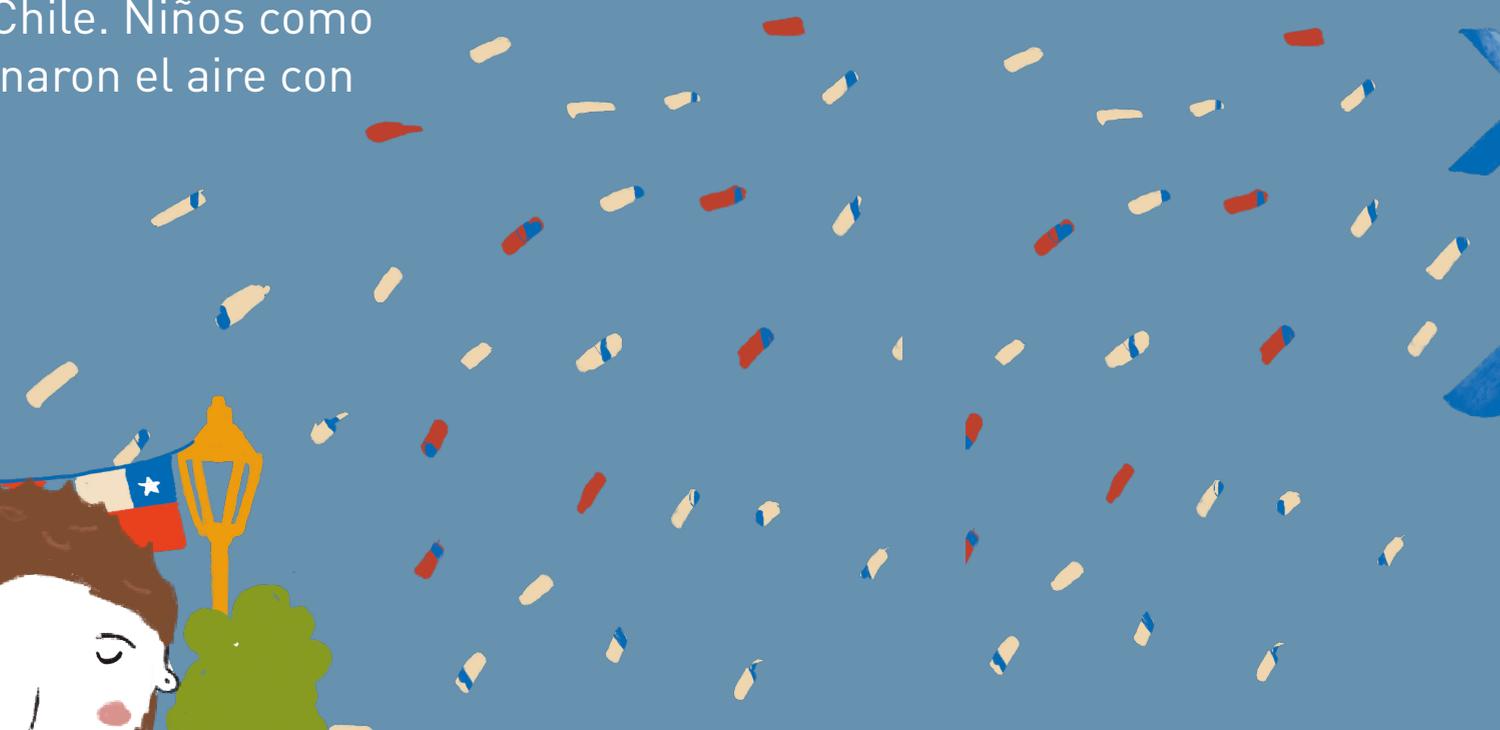
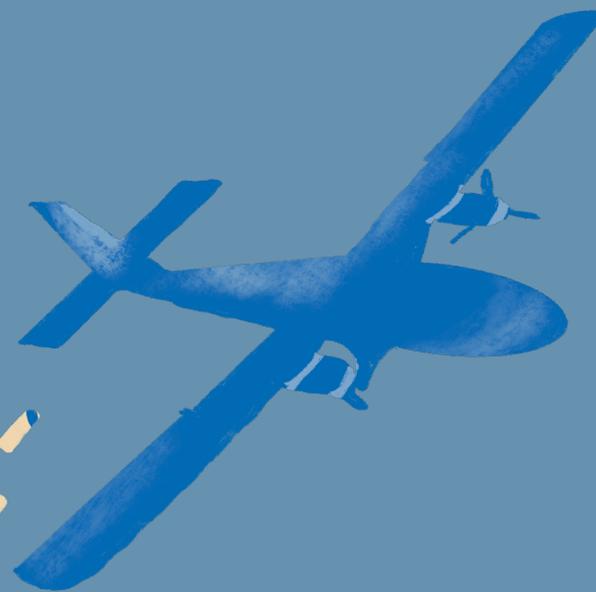
Mientras el presidente y los expresidentes de Chile observaban con orgullo, Martín se detuvo un instante, dejándose envolver por la emoción del momento.



¡Y llegó el día tan esperado: el 18 de septiembre! Ese día, el país entero se unió en un solo canto: el Himno Nacional resonó al mismo tiempo en 172 plazas de Chile. Niños como Martín junto con músicos y ciudadanos, llenaron el aire con sus voces e instrumentos.



Al finalizar el himno, algo mágico ocurrió. Del cielo comenzaron a caer marcadores de libros con extractos de obras chilenas. “Mensajes desde el aire”, anunciaron.

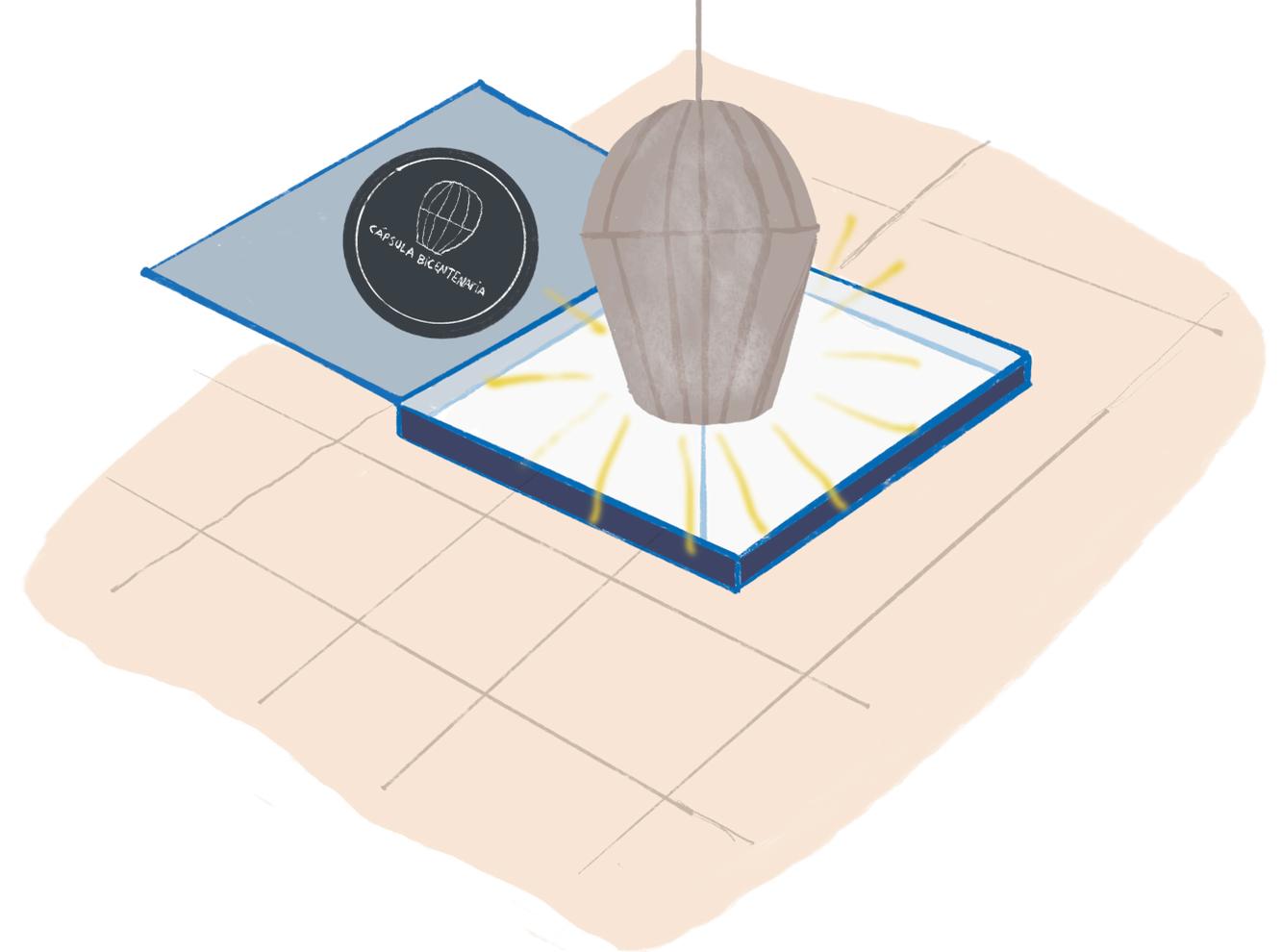


El 18 de septiembre culminó con una gran fiesta en el Estadio Nacional.



Ese día, Martín junto a sus papás, reflexionaron sobre cómo el 2010 había sido un año de momentos difíciles y conmovedores. Recordaron el devastador terremoto de febrero, que dejó miles de afectados, pero también vio cómo la unidad de los chilenos hizo posible la reconstrucción.

Cuando septiembre llegaba a su fin, Chile vivió una experiencia única: la creación de la cápsula del Bicentenario, que fue enterrada en plena Plaza de Armas de Santiago por el presidente de la República.



Este contenedor especial, que quedaría bajo tierra durante 100 años, guardó 132 objetos representativos del pasado y el presente del país, momentos y símbolos clave de este Bicentenario.
¡Hasta el 2110 nadie sabría qué secretos guardaba! ¡Sólo las futuras generaciones descubrirían cómo se vivieron esos 200 años en la historia de Chile!

Mirando el lugar donde la cápsula permanecía enterrada, Martín sonrió. Sabía que, como Chile en sus 200 años de vida independiente y valorando la democracia, él también tenía el desafío de escribir su propia historia y contribuir al presente y futuro del país.



CRONOLOGÍA

2010

1 de septiembre:

Tres niños disfrazados de “canillitas” o vendedores de periódicos repartieron una edición especial del periódico La Aurora de Chile al presidente Sebastián Piñera, marcando el inicio de las celebraciones.

Presentación obra de teatro “Pérgola de las Flores” en la Plaza de la Constitución.

3 de septiembre:

Gran concierto de la Orquesta Bicentenario frente a La Moneda, con más de 500 voces y 100 músicos.

4 de septiembre:

Inauguración del Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM) y comienzo de la gran cicletada Bicentenario desde Arica a Punta Arenas (en diferentes fechas).

6 a 12 de septiembre:

Autoridades recorrieron el país recogiendo testimonios para la Bitácora Bicentenario, un legado para el futuro.

9 de septiembre:

Gran bandera humana formada por 12.000 estudiantes en Iquique.

12 de septiembre:

Reinauguración del Estadio Nacional y corridas del Bicentenario en todo el país.

14 de septiembre:

Inauguración del primer Liceo Bicentenario Instituto Cumbre de Cóndores, en la comuna de Renca.

15 de septiembre:

Ceremonia con pueblos originarios en el cerro Santa Lucía y acto Bicentenario en el Congreso Nacional.

17 de septiembre:

Se realizó el izamiento de una monumental bandera chilena de 61 metros en la Plaza de la Ciudadanía, un símbolo imborrable del Bicentenario. La ceremonia contó con la participación de los expresidentes Patricio Aylwin, Eduardo Frei, Ricardo Lagos, Michelle Bachelet y el presidente Sebastián Piñera.

18 de septiembre:

Se cantó el Himno Nacional al mismo tiempo en 172 plazas de Chile. Al terminar, desde el cielo cayeron dos millones de marcadores de libros en las principales ciudades. Cada marcador tenía un extracto de obras chilenas destacadas de estos 200 años. Este evento se llamó: “Mensajes desde el aire”.

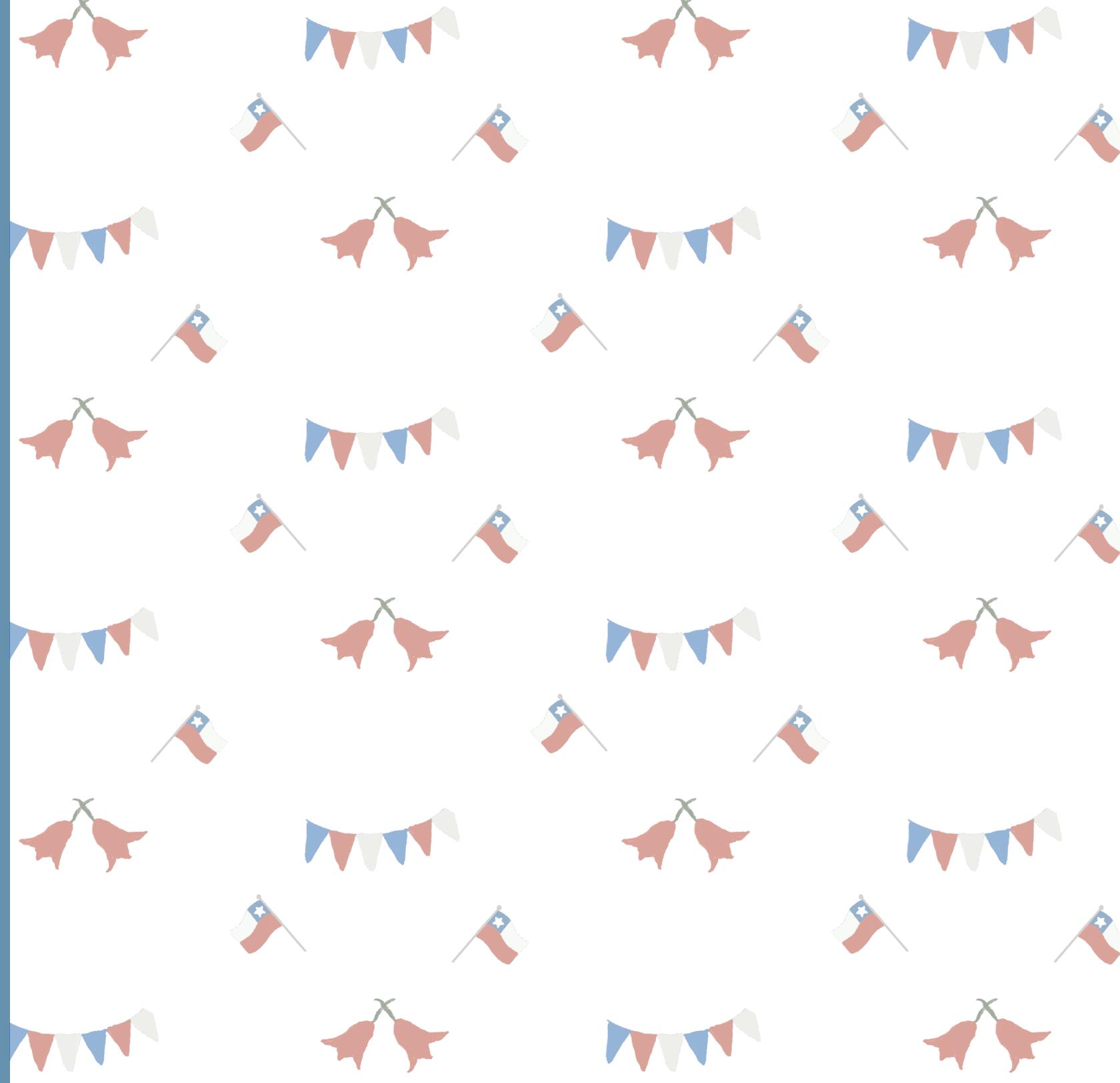
28 de septiembre:

Se enterró la cápsula del tiempo del Bicentenario en la Plaza de Armas, con 132 objetos que se abrirán en 2110.



* Todas las fotografías son propiedad de la Fundación Piñera Morel.

Cuento de ficción basado en hechos reales ocurridos en Chile.



“Queremos que todos y cada uno de los chilenos sean parte de esta fiesta, que va a ser una fiesta de unidad, una fiesta de alegría, de esperanza y de futuro. Y yo quiero invitarlos a todos y cada uno de los chilenos a impregnarse de este espíritu de un país que celebra su Bicentenario y que se prepara para escribir las páginas más hermosas de su historia.”

Presidente Sebastián Piñera al inaugurar las celebraciones del Bicentenario el 1 de septiembre de 2010.

